



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Vinay Silvia
- **Materia di insegnamento:** Lingua Inglese
- **Classe e Sezione:** 5G
- **Indirizzo di studio:** Scienze Applicate

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Gli interventi didattici saranno orientati a favorire la partecipazione attiva di tutti gli alunni, valorizzando i diversi livelli di partenza, gli stili cognitivi e i differenti ritmi di apprendimento. In particolare, si prevede:

- la rilevazione dei prerequisiti e dei livelli di competenza linguistica iniziali attraverso attività diagnostiche e osservazioni sistematiche;
- la proposta di attività graduate per difficoltà e strutturate secondo un approccio inclusivo;
- l'utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, glossari, immagini e altri supporti visivi per facilitare la comprensione e la memorizzazione;
- la semplificazione e la gradualità delle consegne, ove necessario;
- attività di recupero, consolidamento e potenziamento, anche attraverso esercitazioni individuali, a coppie e in piccoli gruppi;
- l'impiego di metodologie cooperative e attività di peer tutoring, al fine di favorire la collaborazione e la valorizzazione delle competenze individuali;
- il ricorso a materiali autentici e multimediali, con particolare attenzione alla leggibilità e all'accessibilità dei contenuti;
- la promozione di un clima di classe positivo, rispettoso e inclusivo, volto a favorire la partecipazione e la fiducia nelle proprie capacità comunicative.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)



3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

LINGUA

Lo studente:

- acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante i Licei Scientifico e Classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

Lo studente:

- approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alle caratterizzazioni scientifica e classica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
- analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
- comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Literature ZANICHELLI Libro di testo: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Compact Performer Culture and Literature,

4.1 Primo Trimestre

Revolution and Renewal : Historical context ; Edmund Burke, The Sublime (estratto dell'opera fornito da insegnante); William Blake "The chimney Sweeper ; The Gothic Fiction; Mary Shelley "Frankenstein " ; Romanticism; William Wordsworth, "Daffodils"; Preface to Lyrical Ballads Samuel Taylor Coleridge; Jane Austen, Pride and Prejudice;

Stability and Morality : Historical context, The age of fiction; All about Charles Dickens "Oliver Twist" "Hard Times", Breve accenno alle Sorelle Bronte; The American Renaissance.

4.2 Secondo Pentamestre

The Great Watershed : Historical context; All about war poets; The modern Novel; James Joyce, "Dubliners"

"Ulysses"; introduzione a Virginia Woolf ; A new Generation of American Writers: Francis Scott Fitzgerald,

Langston Hughes "I, too sing, America"

Overcoming The Darkest Hour: Historical Context; The dystopian Novel; George Orwell , "1984"; Huxley "Brave New World" (materiale fornito dalla docente) ;

Rights and Rebellion : The Civil Right Movement; Martin Luther King, "I have a dream".

A New Global Perspective: Historical Context; Jonathan Safran Foer "Extremely Loud & Incredibly Close".

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)



"THE LONG ROAD TO EQUALITY - From the Civil Rights Movement to the Fight Against Racism Today" 3 ore che la classe svolgerà nel pentamestre.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'attività didattica sarà orientata prevalentemente a un approccio **comunicativo e funzionale**, con lezioni **centrate soprattutto sulla conversazione e sull'interazione orale**, al fine di favorire un uso concreto e spontaneo della lingua inglese. Gli studenti saranno costantemente sollecitati a esprimersi in lingua, a porre e rispondere a domande, a interagire con i compagni e a utilizzare il lessico e le strutture linguistiche apprese in situazioni significative e vicine alla loro esperienza.

Saranno adottate metodologie diversificate, in relazione agli obiettivi, ai contenuti e ai bisogni formativi della classe, tra cui:

- **lezione interattiva e partecipata**, con il coinvolgimento attivo degli studenti;
- **approccio comunicativo**, attraverso attività di ascolto, interazione orale, role-play e simulazione di situazioni reali;
- **didattica induttiva**, in particolare per la riflessione sulle strutture grammaticali e sulle funzioni linguistiche;
- **cooperative learning e peer tutoring**, per favorire collaborazione, confronto e partecipazione;
- **learning by doing**, attraverso attività pratiche e compiti autentici;
- **problem solving** e attività di ricerca guidata;
- **didattica laboratoriale**, con particolare attenzione all'uso della lingua in contesti concreti;
- **flipped classroom**, ove opportuno, mediante materiali e risorse digitali predisposti per lo studio individuale e successivamente rielaborati in classe.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Per favorire un apprendimento attivo, inclusivo e motivante saranno utilizzati strumenti e risorse diversificati, tra cui:

- libro di testo e materiali didattici integrativi;
- schede operative, mappe concettuali, schemi, tabelle e glossari;
- materiali autentici e semplificati in lingua inglese, quali testi, articoli, dialoghi, immagini e brevi video;
- risorse digitali e multimediali, incluse piattaforme didattiche, presentazioni, video, audio e attività interattive;
- dizionario bilingue e monolingue, cartaceo e/o digitale, in relazione al livello linguistico degli studenti;
- LIM e dispositivi digitali disponibili nell'istituto;

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Il numero e la tipologia delle verifiche saranno coerenti con quanto stabilito nel PTOF e nelle deliberazioni del Dipartimento di Lingue Straniere, nel rispetto dei criteri di equità, trasparenza e continuità didattica.

Le **verifiche scritte** potranno comprendere diverse tipologie di esercizi, tra cui:

- esercizi di completamento (fill in the gaps);
- esercizi a risposta chiusa;



- quesiti a scelta multipla;
- reading comprehension.

Le **verifiche orali** saranno finalizzate ad accertare sia le competenze comunicative in lingua inglese sia la conoscenza e la rielaborazione dei contenuti storico-letterari affrontati. Potranno consistere in domande, esposizioni orali, analisi e commento di testi letterari, contestualizzazione di autori e opere, collegamenti tra testi, autori e correnti letterarie, nonché in attività di conversazione e discussione. Saranno valutate in particolare la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e articolato, di utilizzare un lessico specifico e appropriato, di analizzare e interpretare i testi, di operare collegamenti e di esprimere considerazioni personali adeguatamente argomentate.

6.2 Criteri di Valutazione

La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata in conformità ai criteri di valutazione e alle griglie adottati dal Dipartimento di Lingue, ai quali si farà riferimento per la correzione e la valutazione delle prove scritte e orali. La valutazione terrà conto del livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti, nonché dei progressi compiuti dall'alunno nel corso del percorso didattico.

Luogo e Data: Cuneo, 29/09/2026

Firma del Docente: _____

Silvia Vinay

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____